

EJERCICIOS DE ¿CÓMO RECONOCER LOS COMPUESTOS SINTAGMÁTICOS O PLURIVERBALES?

1. Identifica los compuestos sintagmáticos o pluriverbales de las siguientes oraciones y aplica las pruebas para comprobarlo:

- La Guerra Fría fue un enfrentamiento político, económico, social, militar, informativo e incluso deportivo desarrollado de 1953 a 1962.
- ¡Qué horror! Ya tengo mis primeras patas de gallo.
- En los 70, todos nuestros padres llevaron pantalones de campana deben admitirlo.
- El pez espada debe ser tremendamente sabroso.
- Siempre recuerdo a mi querida abuela al lado de su vieja máquina de coser.
- El examen de conducir, como todo el mundo sabe, es teórico-práctico.
- He comprado una caña de cabello de ángel.¡ Sé que te encantan!.

2. Extrae las reglas ortográficas de flexión de número de los compuestos sintagmáticos o pluriverbales a partir de los siguientes ejemplos. Fíjate en la estructura de los compuestos sintagmáticos:

- "Las horas punta" y no "las horas puntas", "varias ciudades dormitorio" y no "varias ciudades dormitorios", "los niños prodigio" y no "los niños prodigios", "las comidas basura" y no "las comidas basuras", "varios buques escuela" y no "varios buques escuelas".

- "Dos perritos calientes", "varios cabezas rapadas", "los pieles rojas", "los agregados diplomáticos", "las abejas albañilas", "las barras americanas", "unas tortillas francesas".

- "Los abogados de oficio", "tres árboles de Navidad", "varios campos de batalla", "unos cangrejos de mar", "los coches de choque", "dos dientes de ajo".

3. Retoma la teoría de nuestro vídeo y explica qué quiere decir que “el roce hace el cariño” en los siguientes ejemplos:

- Estrella de mar VS *estrella de río.
- Pantalón de campana >> pantalón campana.
- Mueble bar VS *mueble cocina >> Mueblecocina (hipotético).
- Rojo cereza VS * rojo Dior >> Rojodior (hipotético).

unprofesor.com