

## **EJERCICIOS**

VÍDEO: TIPOS DE DICCIONARIOS

- **1.** Explica, según la teoría, qué es la lexicografía y cuáles son las principales funciones del lexicógrafo.
- 2. A partir de la teoría que hemos dado, clasifica estos extractos de diccionario según el tipo o clase de diccionario al que pertenecerían.
  - 1. Diccionario de sinónimos y antónimos
  - 2. Diccionario etimológico
  - 3. Diccionario de dudas
  - 4. Diccionario especializado
    - 5. Diccionario enciclopédico
    - 6. Diccionario bilingüe
    - 7. Diccionario normativo o general
    - 8. Diccionario de uso
    - 9. Diccionario inverso
    - 10. Diccionario ideológico

**insulso**. 1 Insípido, soso, desaborido, desabrido. Antónimos: sabroso. 2 Insustancial, anodino, simple. Antónimos: interesante.

centrípeto, ta. (Del lat. cient. centripetus). 1. adj. Mec. Que se mueve hacia el centro o atrae hacia él.

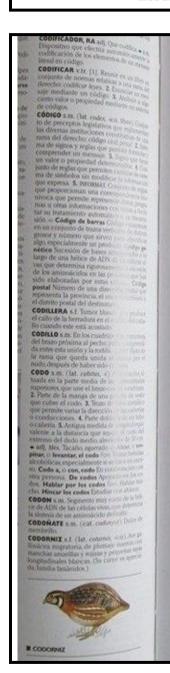
margen. En el español actual es masculino cuando significa 'espacio en blanco alrededor de lo escrito' (el margen de la página), 'espacio u ocasión para algo' (el margen de actuación, el margen de confianza) y 'diferencia prevista' (el margen de beneficio, el margen de error). Cuando significa 'orilla', puede usarse en ambos géneros, aunque es más habitual el femenino: «Las tropas siguen avanzando por la margen derecha del río» (Alape Paz [Col. 1985]); «En el margen del río sinuosas luces rojas dejaban su estela» (Arias Silencio [Esp. 1991]).

**extraño** -**ña** adjetivo (raro) strange, odd; eso no tiene nada de ~ there's nothing unusual about that ■ sustantivo masculino, femenino (desconocido) stranger



-dica sádica médica ortopédica verídica jurídica periódica nórdica

-hada hada= s.f. fachada= s.f. aprovechada#adj. desdichada#adj. manchada#adj. almohada#s.f.



adherenza 2. MAI. En un tronomis, factoconstaine que multiplice la parte algebraitamble o Coefficiente enguler de una rectationation que répotente su finclinación corespecha a la bortanifal, es igual a la tengenquipopositica del l'apport de inclinación.

cotrona s.m. y f. En la Grecia antigua, peruma que lleyaba las oftendas destinados a los

COENDÚ s.m. Rendor con el cuerpo zubunto de esplasa y una langa cola prenuci de pelape maledio oscuto con motan blancas. (Vine en Applinca del Sor. tamilia eretacionidos.)



III COENDO

COENZIMA s.m. Parte no proteica de un esima, decesaria para el despreillo de la catálilas bacquímica.

COERCER v.tr. (lat. correrve) [25]. Limited, reference o repriese.

2.100. Poshilidad que time el estado de imponer construmente la observança de una norma que su detecto, la sanción correspondiente.

COLRCIÓN s.L. Acción de coescer.

COFRCITIVO, A adj. Que coetos o Campo coercitivo Valos mitarino del cumpo magnetoco que debe ponerse una barra de aceso proviamente imandada para ambar se imanoción.

es de la misma edad o tiempo

CONSTINCIA SE Parametra similarima de personas o cosas o Consistentes parefica Principio según el cual dos o más estados que personarem a sidemas positivos desantes paracipan en una organización del mundo que acepta se una organización del mundo que acepta se una corganización del mundo que acepta se una corganización del mundo que acepta se una constitución del mundo CONSTITURO CONSTITURO DE CONSTITURO DE CONSTITURO CONST

COFA s.L. (cat. cofe), MAX. Platatorna coloca-

COFÍN a.m. Cesso o canado, de esparto o minhos pará lleur frotos y otras cocas an co-

COFINANCIACIÓN ». I. Financiación militada insultimamente por dos o tala institución me financiación.

COFRADE s.m. y f. (del lat. frater dis Mientino de una coltada

COFRADIA S.I. Associación de personas de um mismo afecto o bajo situ mismos afecca ción neligiono para fines metadotas o espertuades robado de presentanes.

COFRE s.m. (b. rothe) Morble poseculo al arca, generalmente de tapa contresa. 2. Caja rim corradora, pora geordas objetos de tolos 3. Tolemb. Repete capita para generale loyaf. Mrs. Tapa que gentage el manor de los antis.st. Masgo o acidero.

COGER vist. That collapses recoges in basistic.

1217. And or demand could be masses that could be presented or expected.

1219. And or demand could be masses that could be presented or expected or an elegation. It also goe buyer conger or an in-basistic. It also because the expected of the present of the

COGESTIÓN s.f. Participación de los trabajo dons en la gratido de la empresa sin que elli suponga una abrascian de las relaciones di producción.

COGIDA s.I. TAUMAN Acción de engenchar el tors con los cuernos al torero.

COGITABUNDO, A adj. Presidos meditabondo.

perior
COGNACIÓN s.l. Comangumidad entes po-

COENADO, A s. DER ROM Persona unida a stras por lazos de pasentrico natural y expelumente, pariente por descendencia forse-

COGNICIÓN », f. Conocimiento, acción y conocimiento de cenocer 2. DER Conocimiento ded cual de un estrato juna resolucito. 3, FRICE, Conjunto de estructura y actividades pacedo gicas cuma junción en el comocimiento, por consolicio a fue deminion de la afectividada.

COGNITIVO. A adj. Relative a la cognición. « Ciencias cognitivas Corporto de ciencias relation a la cognición, como la joicología, la fonglistica la escotmología, 4%.

ion consucible

COGNOSCITIVO, A adj. Relative all control

COCOLLO 5 in that mention capacito at the unversibility from a predict considerablements of eaerstificate on circum phaness, come in coltectings (e.g. 2 finite de trabliques regent). 3 for the mention was neckedo de apparance con 4. No cless in vention vital de signs 5. Fame alla the la copa del paran que se derecto para mantena. COCOLLUDO, A sell, Se dice de la bustafina

COGORTA a.f. (de cubursus, relebrar un humquete Histolium). Les lias Barcachera. COGORT a.m. Panta superior y positionie del cultius. Extra hasta el cegore de algo un alpaise Entar hasto de serbir acia citizaciono missi-

COGOTERA a. l. Tropo de tela supeto en la parte pastresco de una pecuda que cubre la cataca, para respondar la texte del sel o la liquia de capacha). Ann passellorme algo mayor

COCULA s.5 (let tardio receile, capecha de un vestido). Vestidos minacal con capec cha y de mangas moy acubas o un mangas.

COMASITACIÓN s.1. Acción de cohabillas. 2. Similteresidad en el ejenticas del pades de un presidente de la república y un gobierno de tendescia cousses.

COHASTAR SISTE Voir juntes des o este persones. Z. Voir juntes des persones como si

CONSCHAR vitr (lat. rundicere) Schoonar a on ties o funcionario público. Il Altar el bar becho o der a la Siera la ultima labori sottes de

CONECHO s.m. Accalo y electo de coberbao desene cobechar aldes de cobecho. 2 Tiempo de cobechar la terra.

COMMENCIA y 1. Committee logica enter discretion o mitte las quettes o electromica de algoarir que se represajan so entradagan entre a inherencia de un discretiona. El de Carácter de un computo de abbraciones que penecrias sula discreticia de laser constante. 3. Linui: Patulo de un salvina Englisables cuando que componecias apareces en crequientes solidarios. 4. 105. Propendad de un sidema tiglos para la cual de cubi sidentia sur pueden deminario contrador con la constanta sur pueden deminario contrador con constanta sur pueden deminario contrador con constanta sur pueden deminario con-

COMERCINE adj. (lat. coharmes, da.) Que sone coharmona. 2. 000s. Se dice de una roca conse elementos estás policados estaval

COMESTÓN s.f. (del lat. coharmer.) Acción y efecto de routires si adherine las cohar entre si o la materia de que estas humadas.

COMESOR s.m. Aparato creado por Brasly para la recepcido de solales efectionagnéficas.

CONSTE y m. Artificio protécnicos conocidente es un careccho fieno de pórimos qui don enplantes, gonarioristem significad qui don enplantes, gonarioristem servir al entre en pulsar producircino de este de la consensión de la constitución de la consensión de la consensión propulsado por insección entenda el la cumbatico de una capa de pórimos in consensión. El forcer cebera 4. Compreto constituídos por el encontro de serviran colorie incenciales. El forcer cebera 4. Compreto constituídos por el encontro color y el grante para volvera la generación carálido etc. - A la colories segues final acuatica con una consensión de la colorie con contro colorie con control de la colorie de la carálido etc. - A la colorie segues final biologicatories estratos.



CONSTB. St. cohera japones. FG.

COMBIN via (let coldine) (27) Impede alquies o algo across any Chested o submalished a una persona. S. Max (Nelgot a Agricia a que

259.



tejamanil escabel caieta escañuelo cajetilla foraño alzapié levadura boleta banqueta costero tercio frontera silletín uña duela asiento cuje postrador chapa tabacalero tabacoso tablaje fumador tablero tablazón fumante TABLERO entablado fumable (V. Damas) infumable atabladera entarimado horro tablado habano suelo tarima **TACTO** (13) armazón abatido tacto TABAS tableo tiento (V. Dados) entabladura tino entablación desatiento entable tocamiento TABERNA carpintería toque (V. Vino) madera tangencia tentón entablar palpamiento **TABERNÁCULO** enmaderar palpadura (V. Altar) tablear palpación aserrar asimiento desentablar manoseo TABIQUE deslatar hurgamiento (V. Pared) titilación tabular cosquilleo cosquillas cosquillejas sobadura TABLA (11) soba TABLADO (11) sobo tabla sobajamiento lámina sobajadura plancha tablado sobado plúteo tinglado ajamiento anaquel entablado tabla rozamiento tableta armazón frotamiento tablilla balsa tablón andamio tabloncillo tocar tabicón palenque retocar madera de sierra plataforma toquetear pulsar tribuna serradiza palpar grada tabla de gordo palco apalpar » de gordillo portadilla cadalso tentar cadahalso tentalear portaleña patíbulo tangir tabla alcaceña acariciar de coto cubichete implantón hurgar andar imprenta tarima cosquillear tarimón portada cosquillar (entarimado, tilla-do, etc. V. Suelo) valais titilar ripia peana manejar lata peaña manipular tabla de chilla manosear carriola chilla tejamaní estrado sobar



cubiertos por el marido de la dama, el celoso.

Con frecuencia la poesía se limita a las quejas y maldiciones de la pareja, cuando el amanecer les anuncia el final de su deleite.

ALEGORÍA (Del latín allegoria, y éste del griego allos, «otro», y agoreuo, «hablar».)

Figura retórica por la cual una palabra (denotación) puede alcanzar un significado oculto y más profundo (connotación). La alegoría es un metalogismo o traslación del significado principal a otro nivel de sentido; los investigadores la relacionan con la fábula, el apólogo o la parábola evangélica, parte siempre de una comparación y cumple en su propia naturaleza el hecho esencial de la metáfora, pero en su desarrollo ha de mantener la correspondencia término a término (Lázaro Carreter, 1974; Morier, 1975; González Vázquez, 1986; Vàrvaro, 1968).

> «Las cuatro fuentes claras que del prado manaban los cuatro evangelios, esso significa-[ban...

> (Las flores) son los nomnes que li da el dictado a la Virgo María...»

(Gonzalo de Berceo, Milagros de Nuestra Señora.)

Si una realidad A consta de los elementos a<sub>1</sub>, a<sub>2</sub>, a<sub>3</sub>, a<sub>4</sub>,..., su correspondiente imagen B estará formada por los términos b<sub>1</sub>, b<sub>2</sub>, b<sub>3</sub>, b<sub>4</sub>.

> A es como B a<sub>1</sub> es b<sub>1</sub> a<sub>2</sub> es b<sub>2</sub> a<sub>3</sub> es b<sub>3</sub>

La alegoría se constituye mediante dos operaciones estilísticas: la personificación de un concepto abstracto o la conceptualización y personificación de una impresión concreta, el fin principal de la alegoría es aclarar conceptos abstractos, difíciles de comprender.

a, es b,

Encontramos explícita esta técnica en Casia-

## ALEJANDRINO (Derivado de Alejandro.)

Verso de catorce sílabas con hemistiquios iguales.

«Campo recién florido y verde, quién pudiera Soñar aun largo tiempo en esas pequeñitas Corolas azuladas que manchan la pradera, Y en esas diminutas primeras margaritas!» (Antonio Machado.)

(Acento en la 6.ª y 13.ª).

El alejandrino es polirrítmico:

 Ritmo trocaico, si el acento se sitúa sobre la segunda sílaba y queda la primera como débil:

> «De flores matizadas se vista el verde prado.»

> > (Gil Polo.)

 Ritmo dactílico, si el acento recae sobre la tercera y las dos primeras son débiles:

> «Ya no mana la fuente, se agotó el manantial.»

> > (Rosalía de Castro.)

 Ritmo mixto, si una cláusula trocaica va seguida por otra dactílica.

Los dos tipos indicados se combinan y constituyen variantes como el alejandrino polirrítmico, el alejandrino a la francesa, etcétera.

Tanto el primer hemistiquio como el segundo pueden terminar en palabra llana, aguda o esdrújula. Las vocales situadas entre los hemistiquios no forman sinalefa.

Desde Gonzalo de Berceo a don Pero López de Ayala, el alejandrino fue el metro preferido por los poetas. El nombre procede del Roman d'Alexandre, de Lambert le Tors y Alexandre de Berney, poema francés de la segunda mitad del siglo XII, fuente principal del Libro de Alexandre. El poema francés está compuesto en alejandrinos que forman series monorrimas de variable número de versos, pero desde fines del siglo XII prosperó el cuarteto monorrimo, que en España se llamó cuaderna vía.



liquidar (de «líquido») 1 tr. Hacer pasar una sustancia sólida o gaseosa al estado líquido. ~ Licuar. 2 Hacer los cálculos que llevan a saber lo que corresponde pagar, por ejemplo por un impuesto, aplicando las tarifas y normas correspondientes. 3 \*Pagar completamente una cuenta, una deuda o un recibo: 'Todavía está por liquidar la cuenta del mueblista'. ~ Saldar. 4 Hacer el ajuste final de cuentas en un \*\*negocio y cesar en él. 5 Vender un establecimiento comercial todas o algunas de las amercancías con rebaja de precio. => \*Liquidación. 6 (inf.) \*Gastar o consumir cierta cosa en un tiempo que se expresa, considerado muy breve: 'Liquidó su parte de herencia en menos de un año'. 7 Hacer por mala administración, descuido, etc., que una cosa deje de existir: 'A este paso van a liquidar la asociación'. 8 \*Terminar de alguna manera una cuestión entre dos o más personas: 'Liquidaron la cuestión en un duelo'. 9 (inf.) Matar a alguien.



RETAGUARDA. El esquadrón postrero, y díxose quasi retro guarda, guarda de detrás. RETAJAR. Cortar en redondo, latine circuncidere. Era ceremonia de los judíos y oy IO también es de los moros el circuncidarse. Retajado, el que se ha circuncidado y quitado el capullo o prepucio. RETAMA. Es una especie de esparto, que en latín se llama genista, y en vulgar ginesta. 15 Tiene muchos provechos en medicina, los quales podrás leer en Dioscórides, lib. 4, cap. 159. Nuestro poeta Garcilaso le dió epíteto de amarga, diziendo: Amargo al gusto más que la retama. 20 Desta mata abundan muchos campos y la gastan en los hornos de cozer pan. Su etymolo-

gia trae origen del hebreo, psalmo 120: Sagittae potentis acutae cum carbonibus מות החת retamim, id est genistarum. Otra letra iuniperorum la Vulgata, cum carb. desolatoriis. Tamarid cuenta este nombre entre los arábigos.

25