

## SOLUCIONES

### VIDEO: TIPOS DE DICCIONARIOS

1. Explica, según la teoría, qué es la lexicografía y cuáles son las principales funciones del lexicógrafo.

**La lexicografía es la ciencia lingüística que se dedica al estudio y a la elaboración de diccionarios. El lexicógrafo, por tanto, es la persona encargada de recopilar las palabras del diccionario, descartar palabras en desuso y de seleccionar nuevos términos o nuevos significados introducidos en la lengua.**

2. A partir de la teoría que hemos dado, clasifica estos extractos de diccionario según el tipo o clase de diccionario al que pertenecerían.

1. Diccionario de sinónimos y antónimos
2. Diccionario etimológico
3. Diccionario de dudas
4. Diccionario especializado
5. Diccionario enciclopédico
6. Diccionario bilingüe
7. Diccionario normativo o general
8. Diccionario de uso
9. Diccionario inverso
10. Diccionario ideológico

#### 1. DICCIONARIO DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

**insulso.** 1 Insípido, soso, desaborido, desabrido. Antónimos: sabroso. 2 Insustancial, anodino, simple. Antónimos: interesante.

#### 7. DICCIONARIO NORMATIVO O GENERAL

**centrípeto, ta.** (Del lat. cient. centripetus). 1. adj. Mec. Que se mueve hacia el centro o atrae hacia él.

#### 3. DICCIONARIO DE DUDAS

**margen.** En el español actual es masculino cuando significa 'espacio en blanco alrededor de lo escrito' (el margen de la página), 'espacio u ocasión para algo' (el margen de actuación, el margen de confianza) y 'diferencia prevista' (el margen de beneficio, el margen de error). Cuando significa 'orilla', puede

usarse en ambos géneros, aunque es más habitual el femenino: «Las tropas siguen avanzando por la margen derecha del río» (Alape Paz [Col. 1985]); «En el margen del río sinuosas luces rojas dejaban su estela» (Arias Silencio [Esp. 1991]).

## 6. DICCIONARIO BILINGÜE

**extraño -ña** adjetivo (raro) strange, odd; eso no tiene nada de ~ there's nothing unusual about that ■ sustantivo masculino, femenino (desconocido) stranger

## 9. DICCIONARIO INVERSO

<u>-dica</u>	-hada
sádica	hada= s.f.
médica	fachada= s.f.
ortopédica	aprovechada#adj.
verídica	desdichada#adj.
jurídica	manchada#adj.
periódica	almohada#s.f.
nórdica	



## 10. DICCIONARIO IDEOLÓGICO

cajeta  
cajetilla  
boleta  
tercio  
uña  
cuje

tabacalero  
tabacoso  
fumador  
fumante  
fumable  
infumable  
horro  
habano

—  
**TABAS**  
(V. *Dados*)

—  
**TABERNA**  
(V. *Vino*)

—  
**TABERNÁCULO**  
(V. *Altar*)

—  
**TABIQUE**  
(V. *Pared*)

—  
**TABLA** (11)

tabla  
**lámina**  
plancha  
plúteo  
**anaquel**  
tableta  
tablilla  
tablón  
tabloncillo  
tabicón  
madera de sierra  
» serradiza  
tabla de gordo  
» de gordillo  
» portadilla  
portaleña  
tabla alcaceña  
» de coto  
implantón  
imprensa  
portada  
valais  
ripiá  
lata  
tabla de chilla  
chilla  
tejamaní

tejamanil  
foraño  
levadura  
costero  
frontera  
duela  
chapa

tablaje  
tablero  
tablazón  
entablado  
atabladera  
entarimado

**tablado**  
**suelo**  
**tarima**  
**armazón**  
abatido  
tableo  
entabladura  
entablación  
entable  
**carpintería**  
**madera**

entablar  
enmaderar  
tablear  
aserrar  
desentablar  
deslatar

tabular

—  
**TABLADO** (11)

tablado  
tinglado  
entablado  
**tabla**  
**armazón**  
**balsa**  
**andamio**  
palenque  
plataforma  
tribuna  
grada  
palco  
cadalso  
cadahalso  
patíbulo  
cubichete

tarima  
tarimón  
(entarimado, tilla-  
do, etc. V. *Suelo*)  
peana  
peaña  
carríola  
estrado

escabel  
escañuelo  
alzapié  
banqueta  
silletín  
**asiento**  
postrador

—  
**TABLERO**  
(V. *Damas*)

—  
**TACTO** (13)

tacto  
tiento  
tino  
desatiento  
tocamiento  
toque  
tangencia  
tentón  
palpamiento  
palpadura  
palpación  
**asimiento**  
manoseo  
hurgamiento  
titilación  
cosquilleo  
cosquillas  
cosquillejas  
sobadura  
soba  
sobo  
sobajamiento  
sobajadura  
sobado  
**ajamiento**  
rozamiento  
**frotamiento**

tocar  
retocar  
toquetear  
pulsar  
palpar  
apalpar  
tentar  
tentalear  
tangir  
**acariciar**  
hurgar  
andar  
cosquillear  
cosquillar  
titilar  
**manejar**  
manipular  
manosear  
sobar

## 4. DICCIONARIO ESPECIALIZADO

cubiertos por el marido de la dama, el *celoso*.

Con frecuencia la poesía se limita a las quejas y maldiciones de la pareja, cuando el amanecer les anuncia el final de su deleite.

**ALEGORÍA** (Del latín *allegoría*, y éste del griego *allos*, «otro», y *agoreuo*, «hablar».)

Figura retórica por la cual una palabra (denotación) puede alcanzar un significado oculto y más profundo (connotación). La alegoría es un *metalogismo* o traslación del significado principal a otro nivel de sentido; los investigadores la relacionan con la fábula, el apólogo o la parábola evangélica, parte siempre de una comparación y cumple en su propia naturaleza el hecho esencial de la metáfora, pero en su desarrollo ha de mantener la correspondencia término a término (Lázaro Carreter, 1974; Morier, 1975; González Vázquez, 1986; Várrvaro, 1968).

«Las cuatro fuentes claras que del prado manaban los cuatro evangelios, eso significa... [ban... (Las flores) son los nomnes que li da el dictado a la Virgo María...»

(Gonzalo de Berceo, *Milagros de Nuestra Señora*.)

Si una realidad A consta de los elementos  $a_1, a_2, a_3, a_4, \dots$ , su correspondiente imagen B estará formada por los términos  $b_1, b_2, b_3, b_4$ .

A es como B  
 $a_1$  es  $b_1$   
 $a_2$  es  $b_2$   
 $a_3$  es  $b_3$   
 $a_4$  es  $b_4$

La alegoría se constituye mediante dos operaciones estilísticas: la personificación de un concepto abstracto o la conceptualización y personificación de una impresión concreta, el fin principal de la alegoría es aclarar conceptos abstractos, difíciles de comprender.

Encontramos explícita esta técnica en Casia-

**ALEJANDRINO** (Derivado de Alejandro.)

Verso de catorce sílabas con hemistiquios iguales.

«Campo recién florido y verde, quién pudiera  
 Soñar aun largo tiempo en esas pequeñitas  
 Corolas azuladas que manchan la pradera,  
 Y en esas diminutas primeras margaritas!»  
 (Antonio Machado.)

(Acento en la 6.<sup>a</sup> y 13.<sup>a</sup>).

El alejandrino es polirrítmico:

— *Ritmo trocaico*, si el acento se sitúa sobre la segunda sílaba y queda la primera como débil:

«De flores matizadas se vista el verde prado.»  
 (Gil Polo.)

— *Ritmo dactílico*, si el acento recae sobre la tercera y las dos primeras son débiles:

«Ya no mana la fuente, se agotó el manantial.»  
 (Rosalia de Castro.)

— *Ritmo mixto*, si una cláusula trocaica va seguida por otra dactílica.

Los dos tipos indicados se combinan y constituyen variantes como el *alejandrino polirrítmico*, el *alejandrino a la francesa*, etcétera.

Tanto el primer hemistiquio como el segundo pueden terminar en palabra llana, aguda o esdrújula. Las vocales situadas entre los hemistiquios no forman sinalefa.

Desde Gonzalo de Berceo a don Pero López de Ayala, el alejandrino fue el metro preferido por los poetas. El nombre procede del *Roman d'Alexandre*, de Lambert le Tors y Alexandre de Berney, poema francés de la segunda mitad del siglo XII, fuente principal del *Libro de Alexandre*. El poema francés está compuesto en alejandrinos que forman series monorrimas de variable número de versos, pero desde fines del siglo XII prosperó el cuarteto monorrimo, que en España se llamó *cuaderna vía*.

## 8. DICCIONARIO DE USO

**liquidar** (de «líquido») **1** tr. Hacer pasar una ›sustancia sólida o gaseosa al estado líquido. ≈ Licuar. **2** Hacer los cálculos que llevan a saber lo que corresponde pagar, por ejemplo por un impuesto, aplicando las tarifas y normas correspondientes. **3** \*Pagar completamente una ›cuenta, una deuda o un recibo: ‘Todavía está por liquidar la cuenta del mueblista’. ≈ Saldar. **4** Hacer el ajuste final de cuentas en un ›\*negocio y cesar en él. **5** Vender un establecimiento comercial todas o algunas de las ›mercancías con rebaja de precio. ⇒ \*Liquidación. **6** (inf.) \*Gastar o consumir cierta ›cosa en un tiempo que se expresa, considerado muy breve: ‘Liquidó su parte de herencia en menos de un año’. **7** Hacer por mala administración, descuido, etc., que una ›cosa deje de existir: ‘A este paso van a liquidar la asociación’. **8** \*Terminar de alguna manera una ›cuestión entre dos o más personas: ‘Liquidaron la cuestión en un duelo’. **9** (inf.) Matar a alguien.

## 2. DICCIONARIO ETIMOLÓGICO

**RETAGUARDA.** El esquadrón postrero, y dixose *quasi retro* guarda, guarda de detrás.

10 **RETÁJAR.** Cortar en redondo, *latine circumcidere*. Era ceremonia de los judíos y oy también es de los moros el circuncidarse. Retajado, el que se ha circuncidado y quitado el capullo o prepucio.

15 **RETAMA.** Es una especie de esparto, que en latín se llama *genista*, y en vulgar ginesta. Tiene muchos provechos en medicina, los quales podrás leer en Dioscórides, lib. 4, cap. 159. Nuestro poeta Garcilaso le dió epíteto de amarga, diziendo:

20 *Amargo al gusto más que la retama.*

Desta mata abundan muchos campos y la gastan en los hornos de cozer pan. Su etymología trae origen del hebreo, psalmo 120: *Sagittae potentis acutae cum carbonibus*  
 25 *רַתְּמִים*, *retamim*, *id est genistarum*. Otra letra *iuniperorum* la Vulgata, *cum carb. desolatoriis*. Tamarid cuenta este nombre entre los arábigos.