


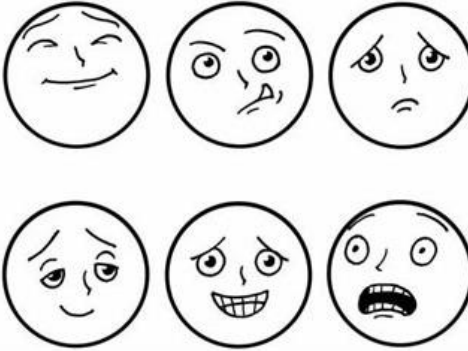

SOLUCIONES

VIDEO: LA PALABRA. SIGNIFICANTE Y SIGNIFICADO

1. ¿Quién desarrolló la teoría del signo lingüístico?

El lingüista suizo Ferdinand Saussure, en 1916, en su célebre obra *Curso de lingüística general*.

2. Rellena este cuadro con tres ejemplos de signos propios del lenguaje no verbal.

Pictogramas (por ej. señales de tráfico, señal de los baños, pictograma del reciclado o de salida)	Lenguaje gestual o gestos	Emoticonos
		

3. ¿Cuáles son los dos constituyentes básicos de la palabra o signo lingüístico?

Los dos constituyentes básicos del signo lingüístico son: el significante (sucesión de fonemas o letras que componen la palabra que oímos o pronunciamos) y el significado (la idea o concepto representado en nuestra mente).

4. Como sabrás, la teoría filosófica de Platón establece que existen dos mundos: el mundo de las ideas o conceptos (suprasensible) y el mundo que percibimos por los sentidos (sensible). Razona el porqué de la semejanza de esta teoría con la teoría del signo lingüístico que distingue entre significado de significante.

La semejanza entre ambas teorías viene del establecimiento en ambas de dos mundos o planos: por un lado, aquél que podemos percibir por los sentidos como el significante de la palabra y, por otro lado, aquél que pertenece al plano mental, la idea o significado de la palabra.

5. Enumera y define las características del signo lingüístico.
- **ARBITRARIEDAD:** La relación entre significado y significante es un acuerdo humano de toda una comunidad lingüística lo que determina que cada lengua tenga sus formas de llamar a una misma realidad (árbol, arbre, tree, etc.)
 - **LINEALIDAD:** Se refiere al desarrollo en el tiempo y el espacio de la palabra: por un lado, en el tiempo que tardamos en la pronunciación de los fonemas que conforman la palabra y, por otro lado, en el espacio que ocupan las letras al escribirla.
 - **MUTABILIDAD/INMUTABILIDAD:** La lengua y sus palabras no pueden modificarse según la voluntad del propio individuo sino que evolucionan a través del uso en el tiempo.
 - **DOBLE ARTICULACIÓN:** Se refiere a la doble composición del signo lingüístico: por un lado, la articulación en monemas (partículas lingüísticas mínimas con significación) y en fonemas (partículas lingüísticas mínimas sin significación pero con distinción).

6. Descompón los siguientes términos según la doble articulación: bajar, camisas, relojero, desilusionado, invencible, silla.

Recuerda:

El signo lingüístico está compuesto en una **doble articulación**:

- **1º Articulación:** Compuesta por monemas (lexemas y morfemas: derivativos y flexivos).
Ej.: gatas: /gat-/ lexema: “mamífero, carnívoro, felino, doméstico”
 /-a-/ morfema flexivo de género: “femenino”
 /-s/ morfema flexivo de número: “plural”
- **2º Articulación:** Subcomponentes de los monemas: los fonemas sin significado pero con distinción, es decir, si modificamos un fonema cambiamos el significado (de **gatas** a **ratas**):
Ej.: gatas: /g-a-t-a-s/ ['ga tas]

- Bajar

/baj-/ lexema	/b-a-j-a-m-a-r/
/-a-/ morfema flexivo de género femenino	[ba xa 'mar]
/-mar/ lexema	

- Camisas

/camis-/ lexema /-a-/ morfema flexivo de género femenino /-s/ morfema flexivo de número plural	/c-a-m-i-s-a/ [ka 'mi sa]
---	--

- Relojero

/reloj-/ lexema /-er-/ morfema derivativo sufijo /-o/ morfema flexivo de género masculino	/r-e-l-o-j-e-r-o/ [ře lo 'xe ro]
--	---

- Desilusionado

/des-/ morfema derivativo prefijo /-ilusion-/ lexema /-ad-/ morfema flexivo de participio /-o/ morfema flexivo de género masculino	/d-e-s-i-l-u-s-i-o- n-a-d-o/ [de si lu sjo 'na ðo]
---	---

- Invencible

/in-/ morfema derivativo prefijo /-venc-/ lexema /-ible/ morfema derivativo sufijo	/i-n-v-e-c-i-b-l-e/ [im beN 'θi βle]
---	---

- Silla

/silla/ lexema	/s-i-l-l-a/ ['si la]
-----------------------	---