

EJERCICIOS DE TIPOS DE PALABRAS COMPUESTAS

1. Clasifica las siguientes palabras compuestas según si se trata de compuestos ortográficos o univerbales (**CO**) o compuestos sintagmáticos o pluriverbales (**CS**). En el caso de tratarse de un compuesto ortográfico, especifica su estructura N +N, V+N, etc.

- Agridulce
- Drogodependiente
- Media naranja
- Sacapuntas
- Acidorresistente
- Coliflor
- Mesa redonda
- Filosofía
- Antropología
- Cabeza rapada
- Arroz con leche
- Padrenuestro
- Lavarropas
- Maniatar
- Árabe-israelí
- Maxilofacial
- Rojinegro
- Sabelotodo
- Malvivir
- Físico-químico

2. A partir de la teoría explicada en nuestro video, responde las siguientes preguntas y ejemplifícalas con algunas de las palabras compuestas del ejercicio anterior:

- ¿Qué diferencia básicamente un compuesto ortográfico de un compuesto univerbal?
- ¿En el vídeo a qué nos referimos con que “el roce hace el cariño” en el paso de un compuesto sintagmático a ortográfico?
- ¿Los compuestos cultos pueden emplearse autónomamente?

3. A partir de los criterios dados por el *Manual de la Nueva Gramática de la Lengua española* (2010), explica por qué los compuestos ortográficos forman una unidad léxica, gramatical y fónica a diferencia de los compuestos sintagmáticos.

Criterio 1: PROSODIA (Fónico)

Los compuestos univerbales poseen un solo acento fonético (hispanoárabe) mientras que los sintagmáticos poseen dos (teórico-práctico).

Criterio 2: FLEXIÓN (Gramática)

Los compuestos univerbales pluralizan como una sola palabra (sordomudos) mientras que pluralizaban ambos: sordos y mudos. Los compuestos pluriverbales, en cambio, suelen pluralizar el primer compuesto (casa cuartel, casas cuartel).

Criterio 3: COMPOSICIONALIDAD (Léxico)

Característica compartida entre compuestos sintagmáticos y ortográficos. Hay compuestos que pueden interpretarse con un nuevo significado metafórico (hombre rana), o bien como la suma de sus constituyentes (sacacorchos).

4. Clasifica las siguientes palabras como casos excepcionales o bien, de combinación (acronimia) o bien, de composición + derivación. Justifica tu respuesta.

- Malhumorar
- Ofimática
- Maniobrar
- Eurodiputado