

SOLUCIONES DE TIPOS DE PALABRAS COMPUESTAS

1. Clasifica las siguientes palabras compuestas según si se trata de compuestos ortográficos o univerbales (**CO**) o compuestos sintagmáticos o pluriverbales (**CS**). En el caso de tratarse de un compuesto ortográfico, especifica su estructura N +N, V+N, etc.

- Agridulce: **CO (Adj. + Adj.)**
- Drogodependiente: **CO (N+ Adj.)**
- Media naranja: **CS**
- Sacapuntas: **CO (V+ N)**
- Acidorresistente: **CO (N + Adj.)**
- Coliflor: **CO (N+ N)**
- Mesa redonda: **CS**
- Filosofía: **CO (Lexema culto + Lexema culto)**
- Antropología: **CO (Lexema culto + Lexema culto)**
- Cabeza rapada: **CS**
- Arroz con leche: **CS**
- Padrenuestro: **CS**
- Lavarropas: **CO (V+ N)**
- Maniatar: **CO (N+V)**
- Árabe-israelí: **CS**
- Maxilofacial: **CO (Adj. + Adj.)**
- Rojinegro: **CO (Adj. + Adj.)**
- Sabelotodo: **CO (V+Pron. +Adj.)**
- Malvivir: **CO (Adv. + V)**
- Físico-químico: **CO (N+N)**

2. A partir de la teoría explicada en nuestro video, responde las siguientes preguntas y ejemplifícalas.

- ¿Qué diferencia básicamente un compuesto ortográfico de un compuesto univerbal?

La diferencia básica entre los compuestos ortográficos y los sintagmáticos es que los primeros forman una sola palabra tanto gráficamente, al escribirse juntos, como en cuanto a su acentuación (fónicamente), su flexión del plural y su significado (lavaplatos). Los segundos, en cambio, están constituidos por un grupo de palabras o sintagma cuyos constituyentes tienen independencia gráfica ya que escriben por separado, su propio acento y flexión pero tiene un significado unitario (cuba libre).

- ¿En el vídeo a qué nos referimos con que “el roce hace el cariño” en el paso de un compuesto sintagmático a ortográfico?

Con esta sentencia, la teoría se refiere a que cuanto más se emplea por parte de los hablantes un compuesto sintagmático (guardia civil) más se fosiliza en la lengua y más tiende a su escritura conjunta, es decir, a convertirse en un compuesto ortográfico (guardiacivil).

- ¿Los compuestos cultos pueden emplearse autónomamente?
Los compuestos cultos son aquellos compuestos ortográficos formados por lexemas de origen grecolatino que no pueden emplearse por separado, sino como raíces. No podemos decir *filo o *logía sino filología, asimismo en el caso de *antro o *logia sino antropología.

3. A partir de los criterios dados por el *Manual de la Nueva Gramática de la Lengua española* (2010), explica por qué los compuestos ortográficos forman una unidad léxica, gramatical y fónica a diferencia de los compuestos sintagmáticos.

Criterio 1: PROSODIA (Fónico)

Los compuestos univerbales poseen un solo acento fonético (hispanoárabe) mientras que los sintagmáticos poseen dos (teórico-práctico).

Criterio 2: FLEXIÓN (Gramática)

Los compuestos univerbales pluralizan como una sola palabra (sordomudos) mientras que pluralizaban ambos: sordos y mudos. Los compuestos pluriverbales, en cambio, suelen pluralizar el primer compuesto (casa cuartel, casas cuartel).

Criterio 3: COMPOSICIONALIDAD (Léxico)

Característica compartida entre compuestos sintagmáticos y ortográficos. Hay compuestos que pueden interpretarse con un nuevo significado metafórico (hombre rana), o bien como la suma de sus constituyentes (sacacorchos).

Los compuestos ortográficos formarían una unidad gráfica, fónica, gramatical y léxica porque además de escribirse juntos gráficamente (coliflor): 1) tienen un solo acento (coliflor), 2) poseen una flexión de número unitaria, como una sola palabra

(coliflor//coliflores) y 3) tienen un significado unitario como una sola palabra, hacen referencia a un solo concepto.

Los compuestos sintagmáticos no formarían una unidad gráfica, fónica, gramatical pero sí léxica porque se escriben separados gráficamente (lavado en seco) y, según los criterios comentados: 1) cada constituyente tiene su acento (lavado en seco), 2) poseen una flexión separada o de un solo constituyente (lavados en seco) y 3) cumplen con presentar un solo significado o concepto.

4. Clasifica las siguientes palabras como casos excepcionales o bien, de combinación (acronimia) o bien, de composición + derivación. Justifica tu respuesta.

- **Malhumorar: Composición + Derivación**
Primero se ha unido mal (Adv.) + humor (N) para formar la palabra compuesta: malhumor y, después, se ha derivado con el morfema derivativo sufijo –AR: malhumorar.
- **Ofimática: Acronimia**
Palabra formada por fragmentos de oficina + informática.
- **Maniobrar: Composición + Derivación**
Primero se ha unido mano (N) + obrar (V) para formar la palabra compuesta: maniobra y, después, se ha derivado con el morfema derivativo sufijo –AR: maniobrar.
- **Eurodiputado: Acronimia**
Palabra formada por fragmentos de europeo + diputado.