

Soluciones de El concepto de aura de Walter Benjamin

1. Lee este texto:

Las obras de arte más antiguas nacieron al servicio de un ritual que fue primero mágico y, en un segundo tiempo, religioso. Pero [...] este modo aurático de existencia de la obra de arte nunca queda del todo desligado de su función ritual. Dicho en otras palabras: el valor único de la obra de arte «auténtica» se encuentra en todo caso teológicamente fundado. No es casual que el retrato esté en el centro de la fotografía más temprana. En el culto al recuerdo de los seres queridos lejanos o difuntos tiene el valor de culto de la imagen su último refugio. En la expresión fugaz de un rostro humano en las fotografías más antiguas destella así por última vez el aura.

a) Haz un resumen del texto

El arte surge en la Antigüedad vinculado a elementos rituales de carácter religioso y conserva ese elemento mítico en el aura. La fotografía también es capaz de reconocer el aura en las personas que retrata.

b) ¿Qué significa el aura para Walter Benjamin?

El elemento mágico que posee el contacto directo con la obra de arte auténtica y no con una reproducción

2. ¿Por qué es problemático la reproducción de las obras de arte?

Porque se pierde el elemento mágico del aura

Copyright © unProfesor.com 2014 Todos los Derechos Reservados Puede ser libremente copiado para uso personal o para el aula.



unprofesor.com

